

# **RIDER TÉCNICO APANHADOR SÓ**

**Técnico de som:**  
André Freitas  
(51) 8188-4257 / 9998-9434  
andrefreitaspoa@gmail.com

## **SISTEMA DE MONITOR**

O sistema deve estar montado, alinhado e pronto para passagem de som. Cabos microfones, direct box e sistema de comunicação (P.A. – monitor) devem em perfeito estado de funcionamento.

## **EQUIPAMENTOS DO MONITOR**

- 01 console Yamaha/Holand/Midas 24 canais com no mínimo 10 aux e 2 paramétricos por canal;
- 07 caixas de monitores Meyer/Eaw/Clair (amplificação + eq) separadas em 5 vias de acordo com o mapa de palco;
- 01 sub para bateria 18”;
- 02 side fill com 3 vias eq + crossover;
- 05 pontos de ac 110v para os amplificadores e pedaleiras da banda nos pontos indicados no mapa.

*Obs.: A banda leva técnico de P.A., mas solicita operador de monitor.*

## **SISTEMA DE P.A.**

- 01 console Yamaha/Holand/Midas 24 canais com 2 paramétricos por canal;
- 01 equalizador 31 bandas Klark/Yamaha/BSS;
- Sistema de P.A. compatível com o tamanho do local/evento alcançando 118 db spl na house mix.

*Obs.: O crossover deve estar desbloqueado ou haver técnico com acesso.*

## ***OBSERVAÇÕES TÉCNICAS***

- A house mix deve ser posicionada à frente e exatamente no meio das duas colunas de P.A., nunca encostada no fundo nem nas paredes laterais;
- Sendo ginásio, teatro, quadra ou similar, o console de P.A. deverá ficar no máximo a 20 (vinte) metros do palco;
- Após o alinhamento do equipamento não será permitido o uso do palco, do som e da luz sem autorização dos técnicos ou produtores da banda APANHADOR SÓ;
- Qualquer alteração de equipamento deverá ser obrigatoriamente comunicada aos técnicos responsáveis para a aceitação ou não de tal modificação.

## ***BACKLINE***

- 01 amplificador de baixo Ampeg/Hartke/GK com uma caixa de 4x10' e outra com 1x15';
- 02 amplificadores de guitarra Fender Twin/Fender De Ville/Fender Deluxe;
- 01 bateria Yamaha Stage Custom /Odery Studio Series/Pearl Master Series em perfeito estado. Set: bumbo 20' ou 22', tom 10', tom 12'(será usado apenas 1, as duas opções são para escolha de timbre), surdo 16' ou 18'. Ferragens: maq. de hi-hat, 4 estantes de prato (mínimo 3 girafas), estante de caixa, banco e tapete.

## **INPUT LIST**

<b>CH</b>	<b>Instrumento</b>	<b>MIC / DI</b>	<b>Mon Insert</b>	<b>PA Insert</b>
01	Bumbo	Shure 52	Comp / Gate	Comp / Gate
02	Caixa (Pele)	Shure SM 52	Comp	Comp
03	Caixa (Esteira)	Shure SM 57		
04	Hi hat	Shure SM 57		
05	Tom	Shure SM 81	Gate	Gate
06	Surdo	AKG SM 98	Gate	Gate
07	Over L	AKG SM 98		
08	Over R	Shure SM 81		
09	Guitarra 1	Shure SM 57		
10	Guitarra 2	Shure SM 57		
11	Baixo	DI ativo	Comp	comp
12	Violão	DI ativo		
13	Bicicleta (percussão)	Shure SM 81		
14	Voz guit 1	Shure SM 58	Comp	
15	Voz guit 2	Shure SM 58	Comp	
16	Voz baixo	Shure SM 58	Comp	
17	Voz bateria	Shure SM 58	Comp	
18	St.by	SM 58		
19	St.by	SM 58		
20	Cd player			

**Técnico de som:**

André Freitas

(51) 8188-4257 / 9998-9434

andrefreitaspoa@gmail.com